

Принципи ці диктовані й політичною географією, себто факторами природним, тривким і постійним, незалежним від кожноточної людської мудрості, чи глупоти. Треба було аж такого пліткого комедіянта як Вільгельм II, і такого біло-

НАДІСЛАНЕ.

За надіслане Редакція не відповідає.

МЕШКАННЯ майже со-
підкопана після
найновішого вогню, найдешевше **Фр-
м. М. Лайхтера** з **Кляфтена**
1194 **Львів, Синагога 12 А.** 2-10
Ціна 117. Урядників догідні усякі.

Од тісноти і горні в селі заховавши по-
пий спокій та лад і зберегли ащ-авлення
довгою програмою аж до кінця. Про
концерти і казку тієїм загальною, що
кортість їхніх продукцій стояла в просто-
му відношенні до літньої праці на освіт-
ній ниві. Такі ветерани, як **О. Стефанчук**,
О. Гриняк та директор Гриничини **Микола**
успіли зі своїми хороми. Молодіші пра-
вильники, як **Обиди** з Угрюмова та про-
відники дитячих дружин могли черпати бо-
гато захопів до витривалості в праці.
Я уважав би головним успіхом сьогоріч-
ного свята „Прогресу“ той настрій, а який
допит відгукнувся на поклики виділу філі-
я на цей день. А коли ж на початку цього
допису назвав провідників маніфестацію
співачів, то мав на душі два факти:
1) що північніші політики принесли про у-
держання видів у рамках сидітих місць
пішли в кут перед вихором тисячів наро-
да, 2) що, не зважаючи на щільне забито-
тя селі, свято ні на хвилину не затримало
своїх поваг і зразкового ладу. — **Гість.**

Пам'ятайте, що всякі збірки на
нагробник на могилі **І. Франка**
треба посилати до Центробанку
(Львів, Ринок ч. 10. І. пов.) на
щадничу книжечку ч. 7910.

Організаційний рух.

Віне в Поршні, пов. Львів.

Дня 3. грудня ц. р. відбулося в Поршні
дзвінське повіту, політичне віче УНДО.
Кимату церковного склепу і поділяв
аналізувати громадяни Поршні і сусідні сіл:
Милошівич, Підсадок і Нагорня. Віче
отворило місцевий парох **О. Євген Волжак**.
У склад президії віча покликані **п. М.**
Михайла Бамбуру з Поршні, **Михайла**
Федюк з Милошівич, **Мирона Огородни-**
ка з Підсадок і **Павла Микоша** з Наго-
рня. Реферат про політичне положення на-
шого народу і про завдання національної
парції вголосив голова Повітового На-
родного Комітету **п. Іван Ліпчинський.**
В дискусії збирали голос **п. Стефан**
Грай з Поршні, **Антін Торова** з Поршні,
Тимотей Кюк, **Кволик** і **Іваненко**, **О. Во-**
лик, **Володимир Тарнашків** зі Львова,
Юрко Цимбала і **ін.** Державна поліція
розпоряджає мабуть за великим числом
осіб, коли на віче прислано аж п'ятьох
постеругових. Декотрі з них, сточив між
учасниками збору, старалися робленням
уваг понизити гарний настрій віча.

Слід зазначити, що лютим 919 р. карна
експозиції польського війська спалила без
застережень прихильно майже всіх селян По-
ршні, бо 83 номерів. Одного селянина аби-
ч, а багатьох побили так тяжко, що на
трим. Гринько Філа зовсім несподівано до
роботи. Це й є причиною відповідного
настрою до сусідів. У селі є лише 18 ла-
тинчиків, але це не перешкоджало поль-
ським урядовцям при переведженню уря-
дової переписи в 1921 році нарахувати аж
345 осіб польської народності!

З викладав селі.

Грецько-схитський мистецький
круг і мистецтво мандрівки на-
родів.

(Від власного кореспондента.)

Берлін, 10. грудня 1926.

Перед кількома днями відбувся в селі
Державної Мистецької Бібліотеки в Бер-
ліні при вул. Принца Альбрехта півторого-
динний виклад доцента д-ра **Володимира**
Заволожського о про грецько-схитський
мистецький круг і про мистецтво мандрів-
них народів. Був це перший виклад з ціло-
го викладач по старе мистецтво Східно-
Європи, які улажує для німецької публі-
ки „Український науковий Інститут“ у Бер-
ліні, а заразом і перший публічний ви-
ступ нового Інституту.

Виклад д-ра **Заволожського**, ілюстрований
світлинами, образами, а також понад 200
слухачів, між якими, очевидно, переважала
німецька публіка, що в останніх часах ма-
ла часто нагоду слухати викладач про
східно-європейське мистецтво й взагалі
живо інтересується тими темами.

Зважаючи, що висновки представити ма-
тимуть інтерес і для нашої публіки, пере-
даю їх у найзагальніших зарисках.

Грецько-схитські знахідки на чорномор-
ській території, на Кубані та в степовій
Україні це продукт грецьких і старо-
орієнтальних впливів. Усі зна-
хідки, головним мистецького промислу, як
у сьвіт першої зооцентричної доби, так і в
другій антропоцентричній, не є оригіналь-
ними виробами Схиту, а стоять під впли-
вом грецького і староорієнтального мис-
тества. Навіть ті вироби, що анімають

„ОЛЬКА“

Одинокий спеціальний склад панчіх і трикотових ви-
робів — поручає **найдешевше** трикодове білля, вов-
няні панчохи, рукавички, скарпички, светери,1041 **пальшови, мужські, жіночі і диточі.** 5-9слід „заархівування“, не можна вважа-
ти нічим іншим, як тільки наслідком
грецько-орієнтальних прототипів.

Ці виклади ясно передовсім стилістична
аналіза. В одній з найстаріших знахідок
Мезопотамського склепу (VI-е століття пе-
ред Христом) перевернувшись в зобра-
женні злітат і грецькі і орієнтальні впливи.
Основою служать всеж такі грецькі впли-
ви, які передають також і староорієнтальні
елементи, бож взагалі грецьке мистецтво
архаїчної доби переняті наскрізь тими
староорієнтальними впливами.

Розглядаючи докладніше старі схитські
знахідки, мусимо прийти до переконання,
що не можна головати про якийнебудь
оригінальний схитський стиль, а треба
приняти його основою антично грецьке
мистецтво. Територія Чорноморського
беребержжя — це тільки периферична га-
лузь антично-грецького мистецтва.

Не викликає представлення справа і з
мистецькими проявами перших століть по
Христу. В тодішніх знахідках схитських
областей подибуємо впливи пізно-антич-
ного мистецтва, яке визначається нахилом
до кольористичних ефектів (емаль, грама-
ти в золоті). Воно було зрештою поши-
рене по всій середземноморській області
і виявляє собою останню фазу античного
мистецтва.

До нього належать так звані готські
знахідки на наших землях, наприклад у
Керчі, на Криму, Кубані, Київщині та Чер-
нігвинщині.

Так то і в тій добі мистецтво наших
земель творить тільки частину античного
мистецтва.

Обидві теорії, що виводять наші зна-
хідки з мистецтва Готів або з орієнталь-
них джерел (так звана азійська й перська
теорія), не дадуться стилістично оправ-
дати. Також схитські знахідки стоять під
впливом античного мистецтва й залежні
від чорноморських зразків, а не навпаки,
як дехто приймає.

Не можна теж говорити про вплив си-
бірських знахідок на германсько-сканди-
навське мистецтво через посередництво
українських земель, бо стиль скандинав-
ських знахідок цілком відмінний від си-
бірських.

Античні впливи слідні також у перських
виробах, які доказує стилістична аналіза
скарбу, знайденного над рікою Оксус (на-
раменник).

Загальна картина мистецьких проявів
наших земель від VI-го століття перед
Христом аж до VI-го століття по Христу
не дається тому подумати без тісного
зв'язку з античним мистецтвом. **З. К.**

Лист до Редакції.

В числі 48. часопису „Наше Життя“
з дня 28. XI. ц. р. помістив **п. М. Самко**
з Дубня лист, в котрим старіється захи-
тити пошту Українського Національно-
Демократичного Об'єднання і Крайового
Народного З'їзду цієї організації. Безха-
рактерність, що виходить з цілого змісту
заяви **п. Самки**, заставляє мене зазначити
отсе:

1) **Самко** заявив, що на з'їзді був як
гість-обсерватор. А я запитую: Чому голо-
сував разом з іншими делегатами за і
проти ріжних внесків і резолюцій? Чим
ця обставина не свідчить, що брав участь
у з'їзді як член? — Тепер **п. Самко** за-
являє, що був, і буде до кінця світа
членом УСРО. А хто приневолював **п. Сам-**
ка бити ніч з Дубня на Понтанію по
білет на дорогу до Львова, отже корис-
тати зі складки волинських членів Об'єд-
нання, щоб взяти участь у З'їзді? Видно,
п. Самко, будучи членом УСРО, відіграв
ролю ще й члена Об'єднання. А я запи-
таю, в якій цілі і хто заручив, що
п. Самко не ухажав ще за мандатом
від Оскила, „Піста“ чи якої іншої крес-
вої організації? — У чесних людей таке
поведення називається провокацією і я
широ радію, що того рода чоловік, як
п. Самко, не належить до Українського
Національно-Демократичного Об'єднання,
бо **п. Самко** у своїй листі заявляє, що
останється по своїм переконанням тим,
чим був досі: значить — буде й надалі
займатися провокаціями. Належить по-
градувати Сель-Робові такого набуток.

В органах УСРО засідає пишеться, що
на Волині нема ні силу з політичної ор-
ганізації УНДО. А тимчасом **п. Самко** під-
креслює у своїй листі, що йому ча-
сто приходить зустрічатися на громад-
ській ниві з представниками УНДО. Видно,
що наша організація не так то ще
ліхо стоїть у нас на Волині, як то пишуть
органи УСРО.

В шомужу 48 ч. „Нашого Життя“ є
заметка в справі з'їзду УНДО якогось
„обсерватора“, який не проминув нагоди
копнути мене своїм осадним копиром, бо
твердить, що я спалити матрос, бажачи
хоба тм доказати, що всі ма-
троси мають належати до Сель-Роба, ма-
буть з цього задоволення, що матроси —
то краса і гордість російської революції, от-
же обов'язково повинні належати до УСРО.
Запевнюю „обсерватора“, що спалити-
чувати мене заплано, бо є маю свої полі-
тичні і національні переконання не від
сьогодні.

Ф. Наз рече
член Ц. К. УНДО.

О. Семен Біленький

Совітник **М. К. Катехит** школи
ім. Шашкевича, Директор Свящ.
Кооператив „Допомога“, Член
Видлу Т-ва св. Ап. Павла, Член
Т-ва св. Ап. Петра і Член Видлу
Т-ва Катехитів,

упокоївся в Бозі 21. грудня 1926 р.
в 44-ім році життя.

Зажожене тіло на вічний спокій на
Янівському кладовищі відбувається в
четвер, дня 23. грудня 1926 р., по
Службі Божій, яка зачатється в церкві
св. Юра о 9-й год. рано.

На цей сумний обряд запрошує
всіх Знайомих

Опечалена Рідня.

ОПОВІСТКИ.

Вечір **артетичних танків** і хоре-
ографії арт. **М. Гончара** у виконанні дго-
чого балету відбувається зходом Т-ва
„Сокіл-Батько“ у неділю 26. грудня ц. р.
в селі „Уль“, вул. Оссолинських 8. — Про-
грама: 1. **В. Присовський** — Сон. 2. **М. Ле-**
онтович — Шедрик. 3. **М. Телешівський** —
Давид. 4. **К. Фік** — Танець тней. 5. **Б.**
Лепкий — Журавлі. Народні танки: а) **Чу-**
мак — Гамалія — Козачок — Гопачок —
Чумачок — Коломийка Костюм по ески-
зам арт.-малера **О. Новаківського.** 1-2

ДРІБНІ ОГЛОШЕННЯ.

КУПУЙТЕ КАЛЕНДАР-ЕНЦИКЛОПЕ-
ДИЮ „ТОВАРИШ“ на 1927 рік. Ціна
2-50 зол. Замовлення посилає: Коопе-
ратива „Друкар“, Львів. Руська 3. 12-7

ІДЕАЛЬНА НАСТА до зубів **КРЕМ**
ПЕРЛОВИ Ігнатівич Львів. 956 26-7

1 зол. 50 сот. коштує одна ложка,
або аили з хінського срібла у Мандилі
Коперника 14. Проти кіна Коперник.
681 6) 16-7

КОЛЯДИ на мішаний хор (3 зол.) і **ІОП-**
ДАНСЬКІ ПІСНІ а) на мішаний хор
(2-30 зол.) б) на муж. хор (2-50) укладу
Й. Кишакевича до набути в книгар-
нях і в автора у Львові вул. Кадецька 14.
1129 3-3

ЛЯНІНО старе до науки дешево про-
дає „Моношко“, Зіморівка 10.
1185 1-1

ЖНКА, богата, інтелігентна і гарна
вийде заміж за інтелігентного Укра-
їнця середніх літ на становищі. — Оголо-
шення до Адміністрації „Діла“ під „Своєк“.
1181 1-2

ФОРТЕП'ЯНИ, піанна, фісгармонії на
ріжні ціни, уживані, застідні на скла-
ді продає: **Ганак**, Панська 21, І. поверх.
1179 1-5

ОГЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповідає.

Б. оператор клінік проф. Наймана
і **Гаска** у відні.

Д-р Леопольд Александрович

ордує в недугах ушей, носа, горла і
гортанки від 11-12 і 3-5 попл. у Льво-
ві, вул. Бельовського 3 (за пасажом
Миколаша). Телефон ч. 40-75. 1070 6-9

ПРОДАЖ | **12 1/2%** | **ЯЛИНКОВА**
опусту уділиті фірма
І. ДРЕКСЕР і СИНІ, пл. Капітульна ч. 2.
ПРИ ЗАКУПІ КОВДЕР, МАТЕРАЦІВ, КОЦІВ, КАП, ФІ-
РАНОВ, ХІДНИКІВ, ПІЛОТЕН, БІЛЛЯ ЖІНОЧОГО, МУ-
1151 **ЖЕСЬКОГО і СТОЛОВОГО.** 3-5

Найпевніший середник

Проти ревматизму, гостця, мязневих
корців, нервоболів і тим подібним недо-
маганням найліпшим натиранням є

ІХТІОМЕНТОЛЬ

Більш як 5,000 подок і близько 200 атестів з лікар-
ських сторін, клінік і шпиталів найліпше доказують про
личну цінність цього натирання.

Іхтіоментоль можна набути у всіх аптеках у Польщі
або прямо

в Лябораторії хем. аптики

М ра Симона Едельмана в Самбор ч. 130.

РИНОК 35.

БІЛЯ НАРОДНОЇ ТОРГОВЛІ.

Д-р Фелікс Ган Спеціаліст недуг лег-
ня, серця і жовчухи
Львів, Городецька 48. Телефон 834
Пересілення Рентгеном. 1170 2-35

Найспітнішим средством ускоренням
РЕВМАТИЗМ
ЛОМАННЯ БІЛІ ГОЛОВИ І ЗУБІВ
є випроводжений 50 літ
і **НАГОРОДЖЕНИЙ**
МЕДАЛЯМИ.
ПЕРВОУЧАСНИЦА
ДО МАЛУВІ ВСЮДИ
ВІСЬ І ГОЛОВНИЙ СКЛАД ВІСЬКОВ.
АПТИКА МІКОЛАША
Львів.

ХТО хоче весело перевести
свята нехай піде до фірми
Адольф Боденштайн
фабричний склад музичн. інструментів
Львів, вулиця Леґіонів ч. 37.
тел. ч. 3836.
Найновіші коляди! 1183 1-4
Ціни о 25 проц. нижші як скрізь.

КУРС ІНСТРУКТОРОК.

Заходом „Союзу Українок“ у Львові
починається невідкладно 15. січня 1927 р.
курс для інструкторок на села. Наука тре-
ватиме 5 місяців. В програмі курсу наляку-
ється такі предмети: підготовку до куль-
турно-освітньої праці на селах, основи ко-
операції, гігієну, ведення заходів, науку
кросу і шиття, та домашнє господарство.
На курс приймаються кандидати з уки-
ченням учительських семінарів. Місячна
оплата за науку вносить 30 зол. Учениці
мусять подбати самі про своє приміщення,
а харч приготувати самі на курсі.
По укінченню курсу учасниці будуть анга-
жовані „Союзом Українок“ як учительські
курси кросу і шиття та провідниці дитячих
садків в різних місцевостях краю. Пис-
менні оголошення посилає на адресу:
„Союз Українок“ у Львові, вул. Рутен-
ського 22. Зголошени учасниці дістануть
подрібну програму і інформації. — **О. Ше-**
парович, голова; **М. Мриш**, секретарка.
1184 1-3

Подяка.

Почуваючись до обов'язку прилюдно
зложити найсереднішу подяку за совісне і
добавне лічення та плембювання зубів **Вп.**
Д-рові Шимонію Раппапортові і **Вп. Яко-**
воні Нассові, дентистам у Львові, вулиця
Сикстуська 17.
1180 **Григорій і Марія Дубас.**

ХТО бажає весело перебути
свята нехай спінить до фірми

„СИРЕНА“

Львів, вул. Казимирівська ч. 13,
де можна одержати грамофони і грамо-
фонові плити по низьких цінах і на дуже
догідних тижневих або місячних сплатах.
Кашеміровий грамофон „Mikrophon“
1182 тільки 70 зол. 1-2

За редакцію відповідає **Василь Мудрий.**

Видає Видавничий Спілка „Діло“

З друкарні Видавничої Спілки „Діло“ Львів. Ринок ч. 10

лашного недорозуміння, як Миколи П., щоб поперек льонів, історії і географії вдавнятися в німецько-російську війну, а якої могла скористати тільки Польща. Нині Німеччина і спадкоємник Росії, радянський Союз, хоч не хоч, а мусить направляти школи, наслідки тими, що лабули Бисмаркову політичну мудрість.

Поворот до Талейрана і Метерніха і поворот до Бисмарка — усе те очевидно з застереженням: тиша та тиша — ось провідні ідеї наших часів. Тут і ключ розуміння популяризмів і справді або тільки про око-зуперечних процесів у загальної політичній діяльності, що відбуваються на наших очах.

В. Левницький.

Наслідки анархії в самоврядуванні.

Як доробляється польські панни на рахунок громадського добра.

Громада Тустановичі закупила від спілки Трускавської Живець «Здрое Трускавське» — то значить від Раймунда Яроша, власника Трускавця, ліс на 440 моргів простору, розташований в громаді Трускавці, за ціну 2300,000 корон. — На рахунок цін купівля заплата громада Тустановичі п. Ярошові 1,500,000 корон, а решту 800,000 корон завила. В цілі забезпечення цієї решти шлях купівля заплата доплато на рік спілки «Трускавське Здрое» або на рік п. Яроша на гіпотечі названого лісу право заставу для суми 800,000 корон.

Хоча вийшов у життя вальоризаційний розпорядок з 1924 р., Ярош запівав в 1925 р. громаду Тустановичі за запла-тених цієї решти цін купівля в сумі 800,000 корон, тобто у вальоризованому виді 400,000 золотих з відсотками. Наказана в самбірському окружному суді розправ-ла не відбулася наслідком того, що заслу-гник громади не явився. Описав призначен-ний з уряду для управління громадою Туста-новичі наказний комісар Нладислава Кобак запропонував спілці угоду, визнаючи пре-тенсию спілки «Здрое Трускавське» на запла-ту решти цін купівля в вальоризованій сумі 4.000,000 золотих, помешеної на вартість частини лісу простору 95 моргів, який мав повернути на власність Яро-ша по цін купівля в 1918 р. Спілка не зго-дилася на ту пропозицію, а описав запро-поновану свою угоду на мировий суд.

Дня 28. вересня 1925 року обидві сто-рони згодилися на мировий суд і підпи-сали запис на той суд. Повітовий виділ в Дрогобичі затвердив цей запис на миро-вий суд постановою з дня 1. жовтня 1925 року. Належить замітити, що повіто-ва репрезентація в Дрогобичі розважала наказним комсаром повітового виду

є власне пан Ярош. Названа постановою повітового виду з дня 1. жовтня 1925 р. підписана вправді не Ярошем, лише за-ступником урядового комсара Юліоном Бельським, ознате Ярош, як управитель установи, без сумніву за неї відповідно.

Мировий суд прийняв дня 28. жовтня 1925 р. рішення, що громада Тустановичі повинна для цілюватого заспокоєння решти догати запладати названий спілці на руки Раймунда Яроша золотими польсь-кими вартість 4.000,000 золотих разом зі законними відсотками — провіолоки, від 1. листопада 1925 р. починаючи, а то таким чином, що громада мала вручити векселі на суму 10 тисяч золотих, платний дня 31. грудня 1925 р., а решту грошей в сумі 36.000 золотих мала запладати в трьох рівних квартальних ратах, платних на про-тязі 1926 р. Крім того громада Тустано-вичі дістала зобов'язання віддати спілці «Здрое Трускавське» на її необмежену власність частину лісу набутого в 1918 р. від тоїж спілки, а зокрема простір того 95-ти моргового лісу, що положений в громаді Трускавці.

Таким чином Р. Ярош, який запівав громаду Тустановичі за суму 400 тисяч золотих до суду, на основі рішення ми-рового суду одержав суму 46 тисяч до-ларів або рахуючи по курсі долара в хвилі рішення суду (6 золь), суму 276.000 золотих, крім того простір лісу мінімаль-ної вартості 140.000 золотих, рахуючи морг лісу по 1500 золь. Таким чином Р. Ярош одержав понад 900 тисяч золотих, отже значно більше як сам домагався. Нема ніякого сумніву, що значиний суд ніколи такої суми Ярошові не признав би, вже хоч би з тої причини, що згідно з приписами вальоризаційного розпорядку суддя має рішення по думці засади слуш-ности і узгоджувати матеріальний стан довжика. Цілий ліс, куплений громадою Тустановичі в 1918 р. від Р. Яроша, пред-ставляє нині вартість біля 660 тисяч зо-лотих, рахуючи по 1500 золь за морг, а тому висота претенсії Яроша на запла-ту решти цін купівля з 1918 р. зменшилася відповідно до зменшеної вартості лісу.

Тому, що вальоризаційний розпорядок наказує брати при вальоризації на увагу також зменшення вартості предмету, то з того випливає, що претенсія Р. Яроша мусить бути обнижена і не може перехо-дити суми 330.000 золотих. Для мешкан-ців громади Тустановичі таке поладання справ є шкідливим шей тому, що Р. Ярош наслідком рішення мирового суду задер-жав для себе з проданого в 1918 р. лісу найкращу частину, а то ту, що приткає до території Тустанович, а не ту від Трускавця. Таким чином значна скількість мешканців Тустановичі втрачає необхідне для них пасовище, бо іншого пасовища громада взагалі не має. Шкода, яку на-слідком того потерпіла громада, тим біль-ше, що ліс від Р. Яроша купила головно

тому, щоб мати підходящий об'єкт до запису за ліс, положений у Тустанович, частину якого можна віддати під пасо-вище для цілої громади.

Наслідком того стало тепер неможли-вим набуття того лісу від державного склябу, бо куплений колись від Р. Яроша ліс перестав бути одно-одним об'єктом, а а та його частина, що остала при гро-маді, відділена від Тустановичі районом Р. Яроша представляє дуже малу вартість. Натомість район, признаний миро-вим судом Р. Ярошові, є саме з усього лісу найціннішою частиною. Ось і наслід-ки анархічних відносин на полі самовря-дування.

Провінційальні нації Гукують.

Жива й систематична робота Повіто-вого Комітету УНДО в Хиріві не дає спати місцевим кавкам. Представники влади, не маючи набуту іншого поля для ни-кавання своєї пресловутої «спрещности», стали пересидувати діяльніших громадян, членів Повітового Комітету УНДО, доно-сами до суду. Дня 15. грудня ц. р. одер-жали пп. Липецький Франц — голо-ва, Корней Остап — заступник голови і Прийма Михайло — член Комітету, зазивання до суду на день 28. грудня ц. р. в Старім Самборі, для яких на головний розправі за переступство § 2. австр. закону з 1867 р. ч. 135 В. Д. 3. Це «переступство» мало, по думці панів а поліції у Фельштині, заключатися в то-му, що згадані громадяне заснували у мі-сці листопад ц. р. в селі Вовче коло Хи-рова груп. народний комітет, виголосили при тому два реферати. Слід зазначити, що всі ці формальності при скликанні довірчої наради у Вовчій були вико-нені.

При цій нагоді подається до відома на-ших повітових організаторів, що саме на основі обов'язуючого досі в Польщі 2. закону про збори з дня 15. листопада 1867 р. ч. 135 В. Д. 3. наші Повітові Ко-мітети можуть, згідно з організаційним статутом, закладати гром. парт. комітети по всіх громадах свого округу. Політичні організації взагалі не потребують ніякого затвердження влади, в противенстві до всякого рода товариств і стоваришень з іншими як політичними цілями. Українське Національно-Демократичне Об'єднання не є політичним товариством, але політичною партією, такою, як Пест, Визволені, Сель-роби і інші, виразно не заборонені в ме-жах держави політичні організації. Збори слід отже скликувати на основі § 2. за поіменними запрошеннями — без поперед-нього повідомлення влади. Представник влади можуть тільки на збори прийти і провірити, чи всі присутні мають за-прошення, залишити місце наради.

Про всі зловживання провінційальних кавків слід негайно подавати до відома Пародій Канцелярії (Львів, ул. Косцюш-ка 1 а) і Українській Парламентарній Ре-презентації на руки пп. посла Хрушківського, Козубського або Любоского (Варшава, Соля, Український Кляз).

Радянська Україна.

Підготування до виборів рад.

На Україні йде інтензивне підготуван-ня до нових виборів рад на основі нової інструкції. В першу чергу складають нові листи виборців. Найбільшу вагу приклада-ють до виготовлення листів тих, що поз-бавлені виборчого права. Виборчих прав позбавлені духовні, гнітні або кулаки, буя, царські поліції, жандарми і неспані, а крім того всі ті, що експлуатують чужу працю. Нова інструкція дає право деяким з тих проскрибованих старатися про наділення виборчими правами, як що вони в часі своєї діяльності показали се-бе «благонадійними». Можуть це робити буя, поліції, жандарми і військові.

З життя «Березилі».

Головний режисер «Березилі» Л. Курбас заявив у інтерв'ю з представником харків-ських «Вістей», що всі поголоси про ам-пу напруму діяльності «Березилі» безос-новні. Постановка пєси «Седі» в «реально-му плані» ним не змінює загального на-стєського напрямку в театрі. «Березилі» — казав Курбас — залишиться таким, яким був, віддавши свої ідеї, спосіб колек-тивний. В репертуарі «Березилі» є в цьому році пєси: «1905 рік» і «Сва Чалий». Крім цього відновлюється пєса «За дво-ма зайцями». В січні 1927 р. театр виста-вить прем'єри: «Яблоневий садок» Діп-ровського, в режисері Бортника і «Юди-ту» Гебеля в постановці Л. Курбаса. Све-тліне оформлення до «Юди» дасть ма-ляр А. Петрицький. В лютому 1927 р. під-оперта «Мікадо» і «Король забавлявсь-ся». В березні підє «Сонце Руїни» в по-становці Л. Курбаса. В тій пєсі будуть у-нагляднені всі дотелерішні підсумки пра-ш «Березилі». Крім того в березні вистав-лять «Березилі», «Макбета» і «Отелла». Об-останні пєси йдуть у новій постановці: перша в постановці Л. Курбаса, а друга в посмертній постановці режисера Куд-рицького. Найбільше заявив Л. Курбас, що в акторському складі театру залиши деякі зміни. Вийшли з нього артисти Кочев-ський і Маслюченко, Натомість прийня-то до театру нові сили: С. Федорцеву і В. Блавацького.

Пам'ятаймо: Рідна Школа — це на-родня фортеця, це певний захист в добі лихоліття!

ГОРДИ БРАСЮК.

БЕЗПУТНІ.

Сучасна фільма.

(Продовження).

Вже, коли пастухи ледве маячили, зупи-лися. Враз махнув рукою:

— Заваліться поля й мужики.

Поспішав до міста. То напевне була ви-гадка Кривого: неодмінно вже приїхала мати. Сон обдурив Володьку. Матері не було. Кривий сердито запитав: «А де-ж твій хліб?» Володька зрозумів, що Кривий не хоче, щоб він у нього залишався.

Вирішив піти до Хведька й перед ним ви-дати свої кривди.

Хведько бавився у дворі з Бобчиком. Узіривши Володьку в передвечірній час, він змиркував, що той хоче почувати в нього, й тому сердито кинув:

— Ти, старшого, чого дієш до мене? Біжи до свого Митки... Я вам не забуду.

Володька остовнів. Він так було зрадів, узіривши товариша. Нічого діяти. Повернувся і, похиливши голову, побрів вулицею. Куди й чого, — сам не знав.

Коли стемніло, сів під доном на тротуарі. Гододний, виснажений. Очі жалібно вбирали пітьму. О, як би він хотів, щоб хоч один ка-мінь зробився кусочком хліба!

— О —

Вранці, ще базарна плоть була німа, як Володька снував, сподівався як-небудь по-спізнати.

Перекупики виносили гарячі пірроши, кон-баси...

У Володьку розбігалися очі, котилися слізки. Вблагати перекупок він не міг. Хотів часко-

чити, вхопити піржіжків і тікати, але притомивсь. Був безпорадний. Коли-б гроші — все було-б у нього.

Володька з годину ходив і дививсь під ноги. Рантом надійна думка: на «Свалку»! Там колись найшла жінка золоті зуби.

На «свалці» в купах сміття ридили свині, діти й дорослі.

Володька завзято розгрібав руками.

В очах мигле шкідце, то блишка — він стішиться на мить і знову гребе. Аж нігті по-заломлювали!

Знайшов ілючку й став нею гребти.

Тільки конути, — шкоринка хліба!

Обтер і мерщій у рот.

Завалось, аж у ноги подлялись живні силі...

Потім перекопав усю купу й нічого не знайшов. Перейшов до іншої.

Рантом з-за купи машкара:

— Я тебе кону! Сюди не ліз.

Володька підійшов до незайманої.

Копав довго.

Ось ударило з купи таким духом, що він одвернувся; та лише глянув, його очі за-блищали від утіхи — цілий жмут оселедців!

Володька похандом став вигрібати. Зараз-же підбіг і його замураваний сусід:

— І мені дай!

Володька не протестував.

Обидва набрали в пакухи, в кишені...

Тоді здоловнений сусід порад:

— Ходім до мене. Будем їсти...

Володька зрадів. Дунав, що той поведе у місто до своєї кати.

Звернувши вбік кілька кроків, машкара зупинилася перед норою з ганчібок та іржавої бляхи:

— Лізь;

Володька спамтанився:

— Це ти тут живеш? *

— Живу.

— У тебе нічого нема?

— Нема.

— А в тебе?

— Нема...

— Як ти звешся?

— Павлушка.

— А ти?...

Сидючи в норі, робили один одному допит та огризали оселедців.

Володька заїв два й задивився, почуваючи, як його нудить...

Вийняв з пакухи, щоб не смердіти.

— Ми закопали тут, а сами ідем обі-дати, — запропонував Павлушка.

— Куди? — здивувався Володька.

— Побачим.

Ніяк не вірився Володьці, що він пообідав.

Павлушка-ж у місті сміливо зайшов у їдаль-ню і шмигнув між столи, простираючи руку до їдців. Що залишалося в тарілках, — вигрібу-вав і вилизував.

Тоді запримітив Володька, що тут багато таких вешталось.

Він завважив і самому збирати недоїдки.

Хтось залишив на тарілці шматок мяса. Во-лодька прожогом кинувся і, влучивши своїм до-бом дівчинку, що бігла до цієї-ж мети, заволо-дів мясом.

Через яку годину трохи підживився. Па-влушка мав гроші й купив тарілку борщу.

Коли-ж Володька підійшов, Павлушка ра-з:

— Проси й ти, нехай дають — ти й собі купиш. Проси добре, щоб аж їсти йому пере-хотілось.

На вулиці повеселішали обидва.

(Продовження буде)